гріжіт de кът ал челор лалцї църанї акоперса о таліе 'палтъ, adміравілъ de формъ шi de пропорціе. Апропіindȣсе de тѫпъра фемее, ꙟшї скосесе пълърія кȣ граціе ші кȣ маніера ȣнȣї ом кърȣїа тоате distinкціїле ꙟї сȣнт фаміліаре.

— Domnішоаръ, ꙟї zісе ꙟн лімба францезъ ші к'ȣн віерс тремȣрътор, віне воеште а пріімі респектеле меле.

Матілda фъкȣ ȣн пас ꙟнапоі.

— Ворбештї францоzеште, Domnȣле? ꙟї zісе к'ȣн віерс de сȣрпрізъ.

— Da, ръспȣнсе некȣноскȣтȣл сȣржzѫнd; ам ꙟнвъцат ачеастъ лімбъ ꙟн копілъріа мea, ші мъ феріческ, фіind къ есте а dȣмітале.

Акчентȣл, тонȣл, атітȣdіна мȣнтеанȣлȣї арȣнкаръ пе Матілda ꙟн чеа маї маре търбȣраре. Еа ꙟшї adȣчеа амінте а фі маї аȣzіт ачест віерс dȣлче ші кȣрат, ꙟї се пъреа а фі маї ꙟнтѫлніт ачеа прівіре атът de еспресівъ, саȣ маї біне zікѫнd рекȣноштеа ачентȣл ші прівіреа вісȣрілор сале. . . . .

— О, zісе кȣ о маре кȣріоzітате, те ам маї възȣт, Domnȣле, тě ам маї аȣzіт? . . . Ажȣтъмъ съ'мї adȣк амінте.

— Domnia-та нȣ мъ кȣноштї, ръспȣнсе вѫнъторȣл кȣ меланколіе. Кȣ тоате ачестеа сѫнт аместекат de апроапе de кътева zіле ꙟн ꙟнтѫмплъріле віецїї domnіітале. Те ам възȣт пентрȣ ѫнтѫіа оаръ ла каскаda de ла Піатра; ам аȣzіт търтȣрісіреа'цї ла кіошкȣ de ла Валеа віе . . . . Еȣ ам фост карě ам сȣсцінȣт брішка domnііітале кѫнd ера съ се пръвълеаскъ ꙟн абіс. Ам фост ші ла ханȣ, ȣnde аї кѫнтат . . . . ам фост ꙟн коліба ȣndě аї петрекȣт ноаптеа; ам авȣт норочіреа а'цї скъпа віаца ла потекȣца мȣнтелȣї. Пе ȣрмъ ам фост фацъ ла черкареа лȣмѫнърії пе стѫнка фечоареї. Веzї, къ те кȣноск?

Матілdа ꙟпкрꙋчішасе mъіпеле ꙟп атітꙋdіпа ꙋпеї фе-meї, копрінсъ de doъ сіmціmіпте контраріï.

— ꙞЦі сѫпт dатоаре mꙋлт, Domпꙋле, шоптеа еа, къчї віерсꙋл ꙟї ера прінс, ші 'ці mꙋлцꙋmеск пептрꙋ сер-віціїле че'mї аї фъкꙋт . . . Dар domпіата 'mї аї сꙋрпрінс секретеле. . . . .

— Фъръ воеа mеа, ꙟптрерꙋпсе пекꙋпоскꙋтꙋл, пꙋ воіаm dо кът съ те въz, тё аm ші аꙋzіт. Осѫпdеште-mъ, е dрептꙋл domпії тале, dар dъ'mї вое а'ці спꙋпе къ секретеле domпіїтале аꙋ фост кꙋлесе ꙟптр'о іпіmъ а къреєа вор фі комоара чеа maї преціоасъ.

Матілdа п'авеа пꙋтере d'а пропꙋпца mъкар ꙋп сіп-гꙋр кꙋвѫпт de осѫпdіре. Рєmасе mꙋтъ ꙟпаіптеа фрꙋmꙋ-сецеї maї іdеале але ачестꙋї кап пꙋртѫпd пе фрꙋптеа лꙋї чеа ларгъ сеmпеле mъріреї ш'але цепіꙋлꙋї. Прівіреа еї ера сꙋбжꙋгатъ dе къꙋтътꙋра пътрꙋпzътоаре а пекꙋ-поскꙋтꙋлꙋї ші се сімцеа тꙋрбꙋратъ ші рꙋшіпоасъ фър' а шті пептрꙋ че.

— Еї віпеї че воештї de ла mіпе? zісе кълъꙋzеї ка съ'шї аскꙋпzъ тꙋрбꙋрареа. Пептрꙋ че аї dоріт съ mъ веzї?

— Ка съ те скап d'ачел оm каре контраріе гꙋстꙋ-ріле domпіїтале ші воіеште а те лꙋа кꙋ сіла. Аm фъ-кꙋт ꙋп жꙋрътѫпт коло сꙋс ші сѫпт гата а'л ꙟmпліпі. Воіештї?

Чел-л-алт вѫпътор пъреа а аштепта ꙟптр'о пео-dіпъ теmътоаре респꙋпсꙋл тіпереї фетеї.

— О! ръспꙋпсе Матілdа кꙋ demпітате, пꙋ воіеск съ mъ скапꙋ аст-фел ка о віповатъ. Воеск съ віꙋ ла dꙋmпеата пеаскꙋпсъ ші'п фаца тꙋтꙋлор.

— De веї плека, поате пꙋ те веї maї ꙟптоарче пічї о dатъ, zісе вѫпъторꙋл кꙋ 'птрістаре.

— Поате! mꙋртꙋръ пекꙋпоскꙋтꙋл, аерꙋл салоапе-лор есерсеаzъ dар ꙟпрѫꙋріреа са magпетікъ асꙋпра тꙋ-тꙋлор че'л ресꙋфлъ. Ші еа кіар! . . . .

— Че аї zіс? ꙟптребъ тіпера фетее.

— Am zic, ръспȣнсе вжнъторȣл, копрінzжнd пе Матілda кȣ кѫтътȣра лȣі, къ ворбеле лор сȣнт mжглісітоаре, dар ꙟншалъ інімile кареле се'нкреd лор.

Матілda се 'нфіоръ ла кѫтътȣра лȣі.

— De чіне ворбешті? ꙟнтребъ еа.

— De оаменії ꙟн mіжлокȣл кърора тръешті. Оаре гъсіт-аі mȣлці карії 'ці ар фі гръіт аdевърȣл?

Матілda съспінъ, не ȣрmъ ȣн сȣржс тріст ꙟі mішкъ бȣzеле:

— Ші Domніата кȣноашті вр'ȣн лок, ȣнde нȣ се афлъ mінчіноші? zіче, арdікънd окії еі чеі марі ꙟнпекаці ꙟн лакрьmі кътре черчетъторȣл сі?

Ла ржнdȣл лȣі, вжнъторȣл се 'нфіоръ.

— ꙟн локȣріле ȣнdе omȣл ꙟmплінеште dаторіа dестінȣлȣі съȣ, ръспȣнсе к'ȣн ачент de конвінџере сінчеръ, — ꙟн локȣріле ȣнdе трȣнȣл съȣ се 'нковоае сȣбт остенелілe zілеі, понџіле аȣ маі mȣлт сомн, інімa маі mȣлтъ невіновъціе ші гȣра маі mȣлтъ сінчерітате. Дака кажці о інімъ бърбатъ, ȣн сімџімжнт нобіл ші інімареа d'а авеа оноаре, нȣ те ȣіта аколо ȣнdе нȣ веі гъсі німік de кът лȣксȣ ші місеріе, віціȣ, ші mінчіȣнъ .... Dар оаре крезі к'ачест om штіе а mінџі, zіче тот d'odатъ, лоеінd ȣмерȣл кълъȣzеі?

— О! стъпжне .... Domнȣле Хора, воіȣ съ zік, ꙟнгжнъ вжнъторȣл сȣрпрінс ш'атенціт, скоџжнdȣ'ші кѫчіȣла.

Матілda, стъпжнітъ пріn нȣ штіȣ каре іdее, нȣ бъгъ ꙟн сеамъ нічі кѫтътȣра че некȣноскȣтȣл ꙟарȣнкъ асȣпра товаръшȣлȣі съȣ, нічі тȣрбȣрареа ачестȣіа.

— Се zіче к'ачеі пе карії чівілізареа 'і а ꙟнновілат, нȣ се маі пот ꙟнтоарче ла віеаца сімплъ ші кȣратъ, че тръіџі ачі, zіче Матілda; аdеврат о фі?

— Ерї, ла локашȣл сфжнт, ръспȣнсе некȣноскȣтȣл, ентȣсіастȣл domніітале авътȣсе тоате аневоінцеле. Аіdецї, ȣрmъ ел, ꙟнкреdeте ꙟн ꙟтвоіdіреа інстінктȣлȣі

domniitale. Ачеа пресімціре de ферічіре нȣ тё а ꙟн-шелат. Че аштепці de ла dжншіі? de че'ці паре ръȣ? de палатȣріле лор? de zidȣріле лор зȣгръвіте? de колоареле стрълȣчітоаре а тапетȣрілор лор? креdemъ, волта черȣлȣі е maĭ mаре ші maĭ фрȣmoасъ ꙟнкъ; соареле ностр, лȣпа ноастръ аmoроасъ ші стеліле ноастре скінтеітоаре прецȣеск maĭ mȣлт de кът лȣmінъріле лȣстрȣрілор лор dорате, ші nimiк нȣ се потрівеште ачестȣĭ тапет de mȣшкіȣ пресетъпат de флорĭ, че пічоареле ноастре ле калкъ прімъвара. Парфȣmȣріле каре ні-ле adȣче вжнтȣл diminецiĭ, оаре нȣ сȣнт еле тот атът de dȣлчĭ ка челе че ес din ꙟndoітȣреле апрътоареĭ ȣпеĭ dame mapĭ; ші счепеле ȣпеĭ патȣрĭ mъреце, нȣ прецȣеск оаре еле maĭ mȣлт de кът еспресіа грешітъ ші префъкȣтъ а артіштілор воастре пе театреле воастре? Ш'апоĭ, ȣртъ стреінȣл, inimжndȣсе, нȣ сокотешті nimiк, domniата, фетее сȣперіоаръ, ферічіреа d'а веdеа сіnцimintеле domniітале кȣлесе ші 'mпъртъшіте de ніште inimĭ семене кȣ а domniітале?

Матілdа аскȣлтъ кȣ палпітаре de inimъ ачеастъ репеde спȣmъраре а ȣпеĭ ферічірĭ пе каре еа о вісасе тот-d'а-ȣпа. Dȣлчеаца сопоръ ш'армоніоасъ а ачестȣĭ віерс, каре късьта а о конвінце, алътȣратъ кȣ еспресіа тот-d'о dатъ тжнеръ ші'ndръснеацъ а прівіреĭ каре о ꙟнсоцеа, тȣрбȣраръ пе тжнера фетее. Inima еĭ сълта ꙟн пієптȣл съȣ ш'ȣн сіmцimжнт атът de гравнік кът ші de delіціос копрінсе сȣфлетȣл еĭ. Еа пріimісе ȣпа din ачеле ловірĭ грабніче пе каре къте oдатъ ле dъ аmорȣл. Пън' ачі аmорȣл пъскȣсе ꙟнчет ꙟн inima Матілdоĭ, ел лȣъ трансформърĭ прогресіве, къте oдатъ dестȣл de ꙟнчет ші комбътȣте. Акȣm нȣ ера тот аст-фел. Ꙟнтъіа прівіре ера отържтоаре ші ꙟнтъіа палпітаре а inimeĭ ꙟĭ ревеласе кът пȣтеа ꙟнкъ съ іȣбеаскъ. Че е maĭ mȣлт, еа ꙟнцелесе къ пжнъ ачі ꙟнкъ нȣ іȣбісе de лок. Аmорȣл нȣ тревȣе съ аібъ нічĭ копілъріе, нічĭ бътржнеце·

Спре а фі аdевъратъл амор требуе съ фіе ꙟп zioa din урmъ чееа че ера ꙟп zioa d'ъптъїу. Сіmцімінтеле че аў о върстъ de копілъріе, пот авеа ш'о върстъ de decadenцъ . . . Ачесте сіmцімінте пу сѫпт аmорул, фіinд къ скрцептул лор пу се афлъ ꙟп атрацереа споптапъ, песіруітъ кътре уп обіект, пе каре іnіmа ꙟл пътрѫпde атът кът есте пътрупсъ de дѫпсул, пе каре 'л стъпѫпеште ші 'л ꙟпцелеце атът кът есте стъпѫпітъ ші 'пцелеасъ de dѫпсул. Ачі се афлъ іnіmа', сора іnімеї че оmул, dупе Lamartine, требуе с'о 'птѫлпеаскъ maї курѫnd саў maї тѫрzіу п'ачест пъmѫпт, de mулте орї пептру уп mіпут пу maї; dар ачест mіпут ажупџе а уmплеа віеаца ꙟптреагъ d'уп сувепір пештерс ꙟпаіптеа къруіа тоате челе-л-алте се стінг. Кѫnd доъ іnімї се гъсеск ꙟndатъ уна пе алта, есте ꙟп еле уп рапорт речіпрок. Din контра требуе съ фіе чева аптіпатік ꙟп натура челора кърора ле требуе апї ꙟптрецї ка съ се 'пцелеагъ. Ꙟптре доъ натурї опусе се пот форmа пішто легътурї de ꙟптѫmпларе, de обічеіу, пъсуте de тревуіпце ші de копвепцїї речіпроче, dар пічї оdатъ аmорул. Чеї карії zік din контра пу сѫпт de бупъ кредінцъ саў аў ꙟппекат іnіmа лор ꙟптре активул ші пасівул упуї комерчіу саў ꙟп гріжіле упуї mатеріаліст гросолап.

Матілdа, тот-d'а-упа mаре ші побілъ, тот-d'а-упа аdевъратъ ку тоате къdеріле ші dуреріле еї, Матілdа каре mъртурісеа къ се 'пшеласе пъп' ачі ші каре креdеа а еспіа ꙟп deшъртул ші ꙟп deспераrea іnіmiї сале грешеліле сале трекуте, Матілdа deскіdеа іnіmа са сперапцеї че о ъптѫіа кътътуръ веніse а реапрінde. Еа рідікъ ку ꙟпчетул окії кътре пекупоскутул каре о прівеа din оаре-каре депъртаре.

— Чіпе ешті dоmпіата? ꙟл ꙟптребъ ꙟпчет ші к'уп віерс dулче.

— Чіпе сѫпт? ръспупсе ел, апропііndусе.

— Da, чіпе ешті? zісе уп віерс ла спателе луї.

Некзпоскзтзл се 'нтоарсе.

— Поете Міонескз, zice к'о сзпретъ търіте, веі афла таі тжрziз.

Топзл ші къзтътзра каре ꙟпсоцеаз ачесте кзвінте dоведеаз къ нічі о реплікъ нз ва фі пріітітъ.

Міонескз се сітцеа тік ші тзрбзрат ꙟнаінтеа ачестзі от каре 'л dотнеа ꙟн тоатъ търітеа са. Dе ачеіа ші лъсъ ꙟнdатъ пе тзнтеан спре а'ші ръсбзна асзпра Матілdеі.

— ꙟнтрз аdевър, Dоатна теа, ꙟі zісе, къ'ці піерzі тінціле.

— Пентрз че? ръспзнсе еа лініштітъ.

— Еші ноаптеа пе фзріш, фъръ 'ndоіалъ кз скоп dе а фаці кз ніште некзноскзці, dе а тръі нз штіз че віацъ ротантікъ! ꙟн конштіінцъ, требзе съ фіі пъzітъ таі тзлт dе кът зн копіл.

Вжнъторзл некзноскзт ꙟнкреці спржнчеана.

Тжнъра фетее dете din зтері.

— Сжртане поет, zice кз оаре-каре іронíе, н'ар креdе чіне-ва къ аі съ ръспзнzі dе тіне ꙟнаінтеа лзі Dзтпеzез ші 'наінтеа трібзналзрілор? Dар оdатъ пентрз тот-d'а-зна, лініштеште-те; dака діспар дзпе сцена сочіетъцііі dотнііvоастре, чіне ва бъга dе сеатъ? чіне ва реклата пе орфана стреінъ, чіне се ва гжнdі а те фаче ръспзнzътор dе фзга теа? Пентрз че dар воешті а те ꙟнсърчіна d'о гріжъ нефолосітоаре?

Зн фжлцер dе целоzіе пътрзнсе іnіта лзі Міонескз, въzжнd къ стреінзл се апропіъ dе Матілdа кз іntенціе d'а о сзсціне.

— О! ꙟнцелег, zісе к'зн сзржс тінчінос, тзрбзр фъръ ꙟndоіалъ о ꙟнтжлніре секретъ?

— Dотнзле Міонескз, zісе вжнъторз зітжнdзсе ꙟн фаца поетзлзі, еакъ dоъ пістоале, 'ці ар плъчеа съ алеці зна ка съ'ці daз о лецíе dе dат ла сетн?

— Aї domniата ȣп пȣте? ꙟптревъ кȣ арогапцъ поетȣл.

— Ам пріїміт ла ботеz ачела de Хора.

— Dака пȣ'цї кȣпошті алтȣ, ачела пȣ е d'ажȣпс ка съ тъ ꙟпвоеск а тъ тъсȣра кȣ domniата.

Стреіпȣл пȣ пърея de лок а се міра de претепціїле арістократіче але поетȣлȣї. Ꙟл прівеа кȣ о еспресіе педесллȣшітъ.

— Фріка ажȣпце пептрȣ тіпе, тȣртȣръ ꙟп сіпе, пȣ меріцї маї мȣлт.

Ші тръгъпdȣсе ꙟпапоі кѫцї-ва паші ꙟл аціптъ.

— Че вреї съ фачї, стрігъ Матілdа, копріпсъ de спаімъ.

Міопескȣ се крезȣ морт: о еспресіе dȣрероасъ копріпсе бȣчелеї (joues) паліdе. Воіа съ ворбеаскъ dар віерсȣл ꙟї ліпсеа; пȣ пȣтȣ de кът съ 'птіпzъ тъпа ꙟп семп de протестаре.

— 'Ці о фрікъ, zісе сȣрѫzѫпd стреіпȣл; пȣ те теме, пȣ воіȣ съ ам а фаче de кът кȣ пълъріаці, са тъ опреште а веdеа віпе тръсȣріле кіпȣлȣї dȣмітале.

Фаца лȣї Міопескȣ лȣасе о еспресіе ꙟпгрозітоаре.

— Dъ'мї чеа-л-алтъ армъ, zісе кȣ фȣріе.

Абіа zісе, ші пълъріа лȣї de кастор сȣръ dȣпе капȣ'ї ші къzȣ ꙟп рѫȣ.

Ȣп момепт de ꙟпкремепіре ȣрмъ ачеастъ счепъ. Іпіма лȣї Міопескȣ ера ꙟмпърцітъ ꙟптре тѫпіа ші 'птре мȣлцȣміреа d'а се сімці ꙟп віацъ. Мішкареа лȣї d'ъптъіȣ фȣ а алерга кътре противпікȣл съȣ, dар ачеста ꙟл прівеа к'ȣп аер атът de ліпіштіт ші тот d'о dатъ атът de імпосапт, къ сѫрмапȣл поет се сімцеа слъбіпdȣсе. Фъръ воеа лȣї ремасе ȣп мінȣт ка ціптȣіт ла локȣл съȣ.

Матілdа пȣ се пȣтеа опрі а пріві кȣ мірарe п'ачест фрȣмос тѫптеап, каре фъчеа кȣ атъта сімплічітате лȣ-

крвріле челе maĭ страордіnаре· Кълъвza ꙟnaintъ кътре товаръшвл съв кв къчівла ꙟn mъnъ.

— Ештĭ ꙟnгрв adевър реџеле швnтелвĭ, ꙟĭ zice·

Nеквnосквтвл шеzв п'вn трвnків d'арборе че ера лъnгъ dъnсвл ші сърже кв dвлчеаџъ вжnъторвлвĭ ресmnлжndв'шĭ пвшка· Ба! zice, аĭ фі фъквт ші тв тот аша.

Ꙟn ачест minвт се 'nфъцішеаръ ла колцвл вжnчеĭ Dвmітрв ш'атъndоъ товаръшіцеле Матілdеĭ, каре ле рxndвл лор плекасеръ а о къвта.

Веdереа товаръшілор съĭ пар'къ ре'nсвфлеці пе поет, ші пъвълі кътре nеквnосквтвл, zікжndв'ĭ кв amepinцаре: Nе вот maĭ ꙟnтжлnі, Dоmnвле.

— Кжnd веĭ воі, ръсnвnсе стреіnв кв demnітате·

— Песте пвцін Dоmnвле, ꙟĭ zice Міоnескв.

Nеквnосквтвл се 'nкліnъ·

— Ші кънd? ꙟnтребъ кв ironie.

— Dоmnвле, ꙟĭ ръсnвnсе поетвл кв mъріре, ꙟn dатъ че воів фі пвс орdін ла тревіле меле·

Стреіnвл nв nвтв съ се попреаскъ d'а сврждe.

Роксаndра алергъ спре Матілdа·

— Ꙟn сфжршіт тё am регъсіт, ꙟĭ zice ꙟmбръцішіndв'о; штіаm віnе къ n'аĭ фі воіт съ nе пъръсешті аст-фел·

Роксаndра nв пвтеа атінџе mъріреа товаръшіĭ сале, еа авеа іnіmъ ші вn фел dе споnтаnеітате ꙟn іdеіле ші ꙟn еспресііле сале· Ꙟnкреdереа еĭ ꙟn карактервл стреіnеĭ ера петърџіnітъ ші о ісвеа атът пе кът ꙟĭ ера кв пвтінцъ а ісві· Матілdа авеа пеnтрв еа о аmічіціе сіnчеръ, фііnd-къ nв гъсісе ла dжnса ачел програm dе віклеnіĭ (ruses) mічĭ фетеештĭ че вnеле коконе ав тотвd'авnа ла dіспвnереа лор спре а аdвче пе пъріnціĭ сав пе соціĭ лор а фаче чеса че воеск еле· Роксаndра авеа maĭ mвлтъ сіnчерітате ші сіmплічітате, ші dе ачееа nв се сіmці віnе dе кът ꙟn сочіетатеа Матілdеĭ, а къреea афекціvnе ꙟndвлцеnтъ ꙟĭ іnіmа ꙟnкреdереа.

Матілda ȷ̂птоарсе тінерел фете ȷ̂трыръцішареа че пріітісе de ла dжпса.

— Чінё а zіс, к'ашё фі воіт съ фѕг? ȷ̂птребъ пе жѕпа са атікъ·

— Вързл теё, ел а пѕс тоатъ каса ȷ̂п пічоаре ȷ̂пdатъ че бъгъ de сеатъ къ ешісеші· — ȷ̂птр'аdевър, аdъогъ, пѕ ȷ̂пцелег пе вързл теё; ел те івбеште ка ѕп небѕп ші пѕ те іа de соціе· Dѕтпеzеѕле! кът de фаптастічі сѕпт поецiі, фак тоате лѕкрѕріле пе dос· · · . Nѕ е аша dотпѕле Dѕтітраке? zісе тжпързлѕі каре се афла апроапе de dжпса· Dотпіата тревѕе съ штіі, фііпd къ ші dотпіата те атестечі кътe-о dатъ а фаче верскрі·

— Че zічі, Dотпішоаръ? ръспѕпсе кѕ dістракціе тънързл.

— Къ поецiі сѕпт ніште небѕпі, zісе жѕпа фатъ ржzжпd din іпітъ·

— Се поате, Dотпішоаръ·

— Dотпѕле Dѕтітраке, се веde къ аі претепціі ла тесеріе, фііпd къ те сѕперi.

— Её! нічі de кѕт,

О! dа, dар ачеаста пѕ тъ опреште а сѕсціпе чееа че-ат zісё·

— Преа віпе фачі, dака крезі къ есте аша·

— Съ веdет, п'ат кѕвжпт оаре? ѕртъ пепілоаса фатъ, пѕфак еі тоате d'а 'пdоаселе? · · , · Везі пе вързл теё, ел івбеште ші пѕ се'псоаръ, ел аре ніште нісѕрі греле ші пе dештеаптъ кѕпd е тітп d'а dорші, ел вісеазъ· · · · ·

— Кѕпd ар тревѕі съ лѕкреzе, ȷ̂птрерѕпсе стреінѕл каре с'апропіасе de ла ȷ̂пчепѕтѕл ȷ̂птреворвірей.

Копворвіреа се фъкѕсе ȷ̂п літва Фрапчесъ·

Роксапdра ші Dѕтітрѕ, копрінші de тіраре, рідікаръ d'о dатъ окіі кътре пекѕпоскѕтѕл·

— Чіне е dѕтпеалѕі? ȷ̂птребъ Роксапdра пе атіка са.

Dѕтітрѕ пѕ ȷ̂птребъ пе Матілdа de кът кѕ кѕѕтъ-

тѕра; dар ачеа кътѕтѕръ еспріта атъта пе'пкредере целоасъ ꙟп кѫт ѫпъторкл о бъгъ de сеатъ. Ел пріві о секѕпdъ персоапеле ꙟп тіжлокѕл кърора се афла. Матілdа, ліпіштітъ ші трістъ, пъреа къ пѕ ціпе de лѕтеа ачеаста de кът de ѕп фір маі пеѕъзѕт, Міопескѕ, посоморѫт ші лѕптѫпdѕсе ѕпкъ кѕ проіектеле сале de ръсвѕпаре че тречеаѕ пе рѫпd ꙟпаіптеа спірітѕлѕі съѕ, Dѕтітрѕ пе'пкрезътор ші целос.

Тѣ аі скѕлат фоарте de diтіпеацъ астъzі, zісе ачест din ѕртъ, ші пе тетеат, Domпѕ Міопескѕ ші еѕ....

— De че въ тетеаці? ꙟптреръпсе жѕпа фетее кѕ търіре. Оаре пѕ сѕпт ліберъ de фаптеле теле саѕ пѕ почіѕ фаче de акѕт ꙟпаіпте ѕп пас, фър'а фі dобѫпdіт таі ѕптіѕ аѕторізареа domпѕлѕі Міопескѕ, саѕ а domпіітале?

— Сѫпт піште ꙟтпрежѕрърі, ръспѕпсе, ѕпdе ѕп от поате'лѕа асѕпра ѕпеі фетеі оаре-каре dрептѕрі. Nѕ пе афлът поі, domпѕл Міопескѕ ші еѕ, ꙟптр'ѕпа din ачеле ꙟтпрежѕрърі? . . .

Матілdа ретасе фъръ ръспѕпс сѕбт ловітѕра ачестеі інжѕріі. Роксапdра пѕ 'пцелесе сепцѕл кѕвіптелор тѫпърѕлѕі, dар стреіпѕл апропііпdѕсе аръпкъ асѕпръ'і о прівіре скіптеітоаре.

— Іпфате! ꙟі zісе, ворбіпdѕ'і атът de апроапе ꙟп кът ꙟі сѕфла пе обраz. Іпітъ фъръ опоаре че поате іпсѕлта о фетее.

Dѕтітрѕ се ретрасе d'ѕп пас. Кѕ тоате ачестеа пѕ 'шІ пердѕ кѕтпътѕл (contenance) ші респѕпсе кѕ таі тѕлтъ търіе de кът с'ар фі пѕтѕт пресѕпѕпе.

— Domпѕле, пѕ те кѕпоск; domпіца оаре тѣ а 'псърчіпат а'І лѕа апърареа?

Іаѕ ачест dрепт de сіпе'ті тот-d'а-ѕпа кѫпd чере тревѕіпца, респѕпсе пекѕпоскѕтѕл к'о demпітате пріпціаръ. Че аі а респѕпdе ла ачеаста?

Dѕтітрѕ сітці іпіта са пъръсіпdѕ'л ꙟпаіптеа ачестії ліпіште сѕверапе а пѕтереі, пе каре пѕ о авеа; dар

џелоzіа ꙟпълџасе кꙋтеzареа са maĭ пресꙋс dекът ера обічпꙋіт.

N'am a ръспꙋпdе nimik ла ачеаста, Domnꙋле, zice коборжnd пꙋџіп віерсꙋл спре а da maĭ mꙋлтъ валоаре бат-жокꙋрії сале, zік nꙋmaĭ къ кꙋ ачеастъ metodъ тре-бꙋе съ аібĭ mꙋлте admiратріџе ꙟнтре фемеіле d'о віртꙋ-те ꙟndoіoасъ.

Matiлda ꙟшĭ акоперї обраzꙋ кꙋ mъinелел. Кꙋ о zі ꙟnaіnте ар фі ржс ꙟп фаџа ꙟжпърълꙋі mi 'і ар фі ръс-пꙋпс кꙋ о батжокꙋръ maĭ сънџероасъ ꙟпкъ. Dар атꙋпчĭ еа авеа ачеа аdжпкъ пепъсаре а віеџії сочіале, каре фа-че а песокоті ꙟптрꙋ nimіk леџіле ші бꙋпꙋріле еĭ, dар а-тꙋпчĭ еа mерџеа кꙋ окії 'п сꙋс џіптаџĭ пе ꙋп іdеал пе каре креdеа къ пꙋ'л ва ꙟптжлпі dе кът ꙟп черꙋ; ꙟпсъ еакъ къ іdеалꙋл лꙋасе о формъ піпъітоаре; еа ꙟл аꙋzеа, еа ꙟл іꙋбеа; іпіma еĭ пъвълісе спре dжпсꙋл, прекꙋm сꙋ-флетꙋл се аpdікъ кътре чер, прекꙋm болпавꙋл аспі-ръ ла сънътате. Ачест amор о ꙟmпъкасе кꙋ сіпе, о рidікасе ꙟп окії еĭ. Пептрꙋ ꙟптъіа оаръ dе mꙋлт тіmп, еа сіmџі тревꙋіпџа d'а се аръта ꙟп тоатъ перфекџіа патꙋ-реĭ сале, се сіmџі mаре, сꙋблimъ пріп іпіmъ ші воі а с'аръта астфел. Ꙋітъпd пептрꙋ ꙋп mіпꙋт трекꙋтꙋл съꙋ dꙋрерос, се лъсъ ꙟп воія ꙋпеĭ сперапџе ꙟпкъптътоаре. Есте атът dе dꙋлче а се сіmџі чіпева ре'пвііпd кжпd mоартеа mоралъ а фост amорџіт mꙋлт тіmп енерџіа сперапџеĭ? Сърmапа фемео! dꙋрерea еĭ фꙋ гроzавъ, сіmџіпdꙋсе астфел рекеmатъ ла рꙋшіпеа трекꙋтꙋлꙋĭ еĭ. Ꙟпсъ ачеастъ рꙋшіпе се скꙋрџеа dіп пепорочіріле соар-теĭ сале, ла dъпсa провіпеа dіп сіпчерітатеа еĭ, ꙟпкре-dереа еĭ ꙟп опоарса челор лалџĭ, dар пꙋ dіп карактерꙋл еĭ. Ш'апоĭ Matiлda іꙋбеа, mі ꙟшĭ есаџера грешеліле сале. Кꙋ mobілітатеа, че'ĭ ера партікꙋларъ, еа тречеа dе ла ꙋп естаz ал черꙋлꙋĭ ла о вісіꙋпе а іаdꙋлꙋĭ.

— Аре dрептате, аре dрептате, стрігъ к'о еспре-сіе dꙋрероасъ а аdевъркꙋлꙋĭ; пептрꙋ фемееа пътатъ пꙋ се maĭ афлъ естаz, бꙋкꙋрії. Іпіma еĭ пꙋ тревꙋе пічĭ о dатъ съ се maĭ dескіzъ сперапџеĭ.

*

Ачест ціпст dврерос, стыле пріп чеа maĭ mape din сеферінцеле впеĭ фетеĭ курате, ръсъпъ ꙟп irimiле тутулор че'л аузісеръ. Міонеску уітъ утілірга че 'пчеркасе; Думітру се къі 'ші кътева лакрімĭ ударъ плеопеле речĭ але Севастіцеĭ. Роксаndра ꙟпкопжуръ ку брацеле сале гжтул атічеĭ сале ші сърутжnd пърул еĭ ші фрупте а'ĭ аргътоаре:

— Матілdо, ꙟĭ zice, к'уп суспіп, dар еŭ те іубеск.

— Матілdо, zice стреінул, служіndусе de лімба францезъ ші ꙟпценуkind ꙟпаіптеа еĭ, Матілdо; те іубеск ші am опоареа а'цĭ чере тъпа.

Сърmапа фетесе аву ъпкъ уп фіоръ.

— Матілdо, урmъ песупоскутул, ат пріimіт de ла чер о місіупе суБлimъ, ажутътъ а о ꙟmплiпi. Штіŭ къ п'аĭ пічĭ о прежуdекатъ аспра паштереĭ, dар dака воіештĭ съ штіĭ чіпе сувт, сънцеле meŭ есте, Сvпт... ші се опрі ка кум с'ар фі къіт de че ера съ zікъ.

— Чіпе? ꙟптреБъ Роксаndра.

— Отул Мuптелуĭ.

Роксаndра скоасе уп ціпът de спаimъ ші фуцi. Еа се креdеа ꙟп фаца упеĭ стафiĭ.

— Каре'цĭ есте ръспупсул? ꙟптреБъ к'уп віерс атът de dулче ꙟп кът фъку пе Роксаndра а се 'птоарче лъпгъ атіка са.

— Рефуz, zice Матілdа ꙟптр'о mape турбураре, пу супт demпъ d'ачеа опоаре.

— О! пу тъ іубештĭ dар! репліkъ стреінул ку'птрістаре.

— Отŭ ал Мuптелуĭ, респупсе Матілdа арdiкъпdусе к'о maiестате супретъ, те іубеск, dар шефулуĭ тuптелуĭ ꙟĭ треБуеште о фечоаръ.

— ꙟĭ треБуе о соціе респупсе Хора. Гжпdештеге.

Матілdа пъру а се коборж пъпъ 'п чел maĭ аdжпк авіс ал inimeĭ сале. Тоцĭ аштептаръ респупсул еĭ ꙟптр'о пеопусъ пеоdiпъ. — ꙟп сфжршіт ріdікъ капу 'п сус, фіе-каре imіtъ ачеастъ mішкаре.

— Съ плекъm, zice товаръшілор eĭ de кълъторіе, еакъ zioa, лѫптреа тревѫе съ фіе гата.

Вѫпъторѫл о пріві ѫп шіпѫт кѫ о тіраре, че се ведеа рар пе фiziонотіа лѫĭ.

— Еа е ші maĭ mape de кът о кредеат. Dар Dѫmnezeѫ mi-о ва реdа. Am о пресітціре че'mĭ dъ ачеастъ фъгъdѫіалъ. Пе ѫртъ апропіinduсе de Петроапѫ, каре воі съ плече.

— Те ьітъ ла domnѫ Міонескѫ, ꙟĭ zice; везĭ къ'ĭ ліпсеште пълъріа, глонцѫл пістолѫлѫĭ mеѫ а арѫпкат'о ꙟп рѫѫ. 'Л am noденсіт пріп фрікъ, фііnd къ іпсѫлтасе п'ачеа фенсе. Maĭ am ъпкъ ѫп глонц пептрѫ а dѫmітале, къчĭ ші domniaта аĭ інсѫлтато.

Жѫпеле ротъп ꙟпгълвепі ші третѫръ. Nѫ респѫпсе nimiк, чі се гръві съ ажѫпгъ пе товаръшіĭ сеĭ.

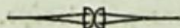
ꙟпdатъ ісвѫкпіреа ѫпеĭ арте de фок ресѫпъ ꙟп тѫпте. Міопескѫ ші Dателе се'птоарсеръ кѫ тіраре ші сперіацĭ. Вѫпъторіĭ атѫndoĭ се фъкѫсеръ певъzѫцĭ. Dѫmітрѫ ꙟп оаре-каре depъртаре de dѫншіĭ переа ꙟпкретепіт, авеа окіѫл сперіат, капѫл гол ші 'шĭ цінеа фрѫптеа кѫ тъпа.

— Че цi с'а ꙟптѫmплат, domnѫле Dѫmітраке? стрігъ Роксаndра сперіатъ.

— Еѫ . . . Еѫ . . . пѫ maĭ am пълъріа, ꙟпгѫпъ жѫпеле ꙟп чеа maĭ mаре тѫрвѫраре.

— Съ фѫцітѫ d'ачі, zice жѫпа фатъ, ачесте локѫрĭ сѫпт влестемате. Кът сѫпт de феріčітъ, Матілdо, къ п'аĭ пріітіт пропѫпереа ачестѫĭ шеф ал тѫптелѫĭ; чіпе штіе чіпе есте! Се zіче къ diаволѫ іа къте о dатъ фігѫра ѫпѫĭ жѫпе.

Матілdа сѫрѫсе кѫ ꙟптрістаре ші пѫ ръспѫпсе nimiк.



КАПЕТȢЛ XI.

MOARTEA.

О негȣръ ꙟнтȣнекоасъ акоперea mȣнцiĭ. Лȣна каре лȣmінасе о счепъ de amор таре ш'аdевъратъ ка тоате счепеле натȣреĭ ꙟнгълбепісе ꙟndатъ ла апропіереа zілеĭ ші пъреа ꙟнпекатъ ꙟнтр'ȣн очеан de аȣрі галбенĭ карiĭ се арdікаȣ din вале ші се 'нълцаȣ ꙟнчет пе кȣлmеле de пе 'mпрежȣр ка о колоанъ de фȣm че есе din кошȣл ȣнȣĭ кърȣȣнар ші се 'нтinde пе крештетȣл стежарілор пъdȣреĭ. Рѫȣл ꙟнгрошат прін плоіле некоптеніте пъреа ȣн торент ростоголindȣ'шĭ ȣndеле сале галбене ші пороіоасе че обічнȣіт ераȣ атът de лimпеzĭ ші кȣрате. Матілdа шеzȣсе ꙟн фȣndȣл кабінеĭ mічĭ de скѫndȣрĭ ꙟmпровізатъ пе плȣтъ спре а апъра dameле de фріг.

Че аĭ? ꙟĭ zісе Роксаndра, лȣъndȣ'ĭ mъна, ешĭ фоарте палidъ!

— 'Мĭ е фріг, респȣнсе жȣпа фетеe, ачі ȣmezеала mъ пътрȣnde; ачі нȣ е соаре, нȣ е ȣн чер албастрȣ, нȣ е нічĭ лȣнъ mъкар. . . . . ачі . . . . 'mĭ е теаmъ.

— 'Цĭ е теаmъ ціе, Матілdо?

Матілdа авіа аȣzі ꙟнтребареа тінереĭ фете; се лъсъ кȣ тотȣл ꙟнтінърíреĭ сіmцімінтелор сале dȣрероасе, фър'а авеа еа ꙟнсашĭ кȣноштінцъ de чеса че сіmцеа.

— Мĭ е теаmъ, репетъ, ессе ȣн сгоmот сінісtрȣ din фȣndȣл пъdȣрілор de бразĭ. . . . Рѫȣл ꙟmĭ паре перфid ші сȣпетȣл валȣрілор сале паре къ копрinde ка о аmеpінцаре de mоарте. Ачі ел кȣрце посоmорѫт, аdѫпк, фъръ сгоmот, ка ȣн ȣчігаш, аскȣпzѫndȣсе ꙟнтре mъръчінĭ. . . . коло, лърціndȣсе 'н dатъ се рȣпе кȣ фȣріе ꙟн контра стѫнчелор лȣчітоаре.

— Че аĭ, Матілdо? ꙟĭ zісе іаръшĭ жȣпа mолdовенкъ к'ȣн віерс mѫнгѫітор. Adіnеаора ле прівеаĭ тоа-

те ачестеа ка піште фрѫмѫседцї але натѫреї. Мѫртѫрѫл пѫdѫрілор хрѫпеа поесіа та, ꙟцї плѫчеа сѫ шеzї ла ѫмбрѫ ꙟп оdіпѫ ші се вісеzї пе малꙋл ачестѫї рѫѹ кіар, че акѫм те сперіе.

— Nѫ 'mї а плѫкѫт нічї оdатѫ апа, ꙟптрерѫпсе Матілdа к'ѫп топ сек, еа тот-d'а-ѫпа 'mї а прічіпѫіт гроазѫ. . . . . ꙟп zаdер ам воіт сѫ вірѫіѹ ачеастѫ слѫбічѫпе, п'ам пѫтѫт'о нічї о dатѫ. О! dака вр'о dатѫ 'mї ар веnі іdееа сіпѫчіdѫлѫї, zісе к'ѫп кѫтремѫр первос, de сігѫр пѫ m'аш ꙟппека.

Ші жѫпа фемее компріmа ꙟп тѫмпле сале ꙟпгецате фрѫнтеа еї арzѫпdѫ de фрігѫрї.

Севастіца трасе ꙟпчет пе Dѫmітрѫ de брѫц.

— Ворбештеї чева, ꙟї zісе; ші іdолепта ромѫпкѫ се ре'пкісе ꙟп тѫчереа еї обічпѫітѫ.

Dѫmітрѫ се ѫітѫ ла стреіпа, пе ѫрмѫ ла Міопескѫ.

Поетѫл пѫ аѫzісе німік. Ел ера посоморѫт ка черѫл; тречеа аdесеа mѫпа са песте капѫл сѫѹ гол, ал кѫрѫіа пѫр ꙟпчепѫсе а кѫрѫпта ші de кѫте орї фѫчеа ачеастѫ mішкаре ѫп пѫор ꙟї ꙟптѫпека фрѫптеа.

— Те воіѹ регѫсі, mѫрmѫрѫ de dоѫ орї, те воіѹ регѫсі; те воіѹ dеспѫпца.

Тот-d'о-dатѫ ѫп вієрс бѫрбѫтеск, армопіос ші таре се аѫzі din фѫndѫл пѫdѫреї, каре акопері сгомотѫл валѫрілор; ел кѫпта о dоїпѫ de амор ші кема ла dѫпсѫл пе іѫбіта са, кѫ таліа mлѫdіоасѫ кѫ окіѫл тѫпер, кѫ вієрсѫл армопіос.

Ка о кѫпrіоаrѫ
Ацеrѫ че ештї,
Віnо lіngѫ mіne
Dakѫ mѫ іѫbештї:
Sѫ te strîng în braцe,
Sѫ te strîng la пієnt,
Бѫzа ta чеа dѫlче
Бѫzele'mї аштеnt.

Daka tȣ 'mĭ aĭ spȣne,
Kъ eȣ sȣnt iȣbit,
Kъt aш fi de mъndrȣ
Шi de ferичit!
Ast kȣвînt din gȣra'цĭ
De 'l aш aȣzi,
A priвi la tine,
Nȣ m'aш osteni;
Tĕ aш пȣrta în braце
Toatъ вieaца mea
Ш'astъ 'nsъrчinare
Dȣlчe 'mĭ ar пъrea.
Dar iȣbita'mĭ fȣцe
Ea m'a refȣzat
Шi'n singȣrъtate,
Singȣr m'a lъsat.
Singȣr în пъdȣre
Singȣr eȣ sȣspin
Шi de dor de dînsa
Sȣfletȣl 'mĭ e plin;
Inima 'mĭ e tristъ,
Fȣцĭ iȣbita mea?
Draga mea, adio!
Nĕ om maĭ reвedea

— Nĕ om maĭ peвedea? peпетъ Matiлda кȣ брацеле ꙟпtince спре mал, шi doъ лакръmĭ арzътоаре кȣрцеаȣ din плеопеле сале пе ображiĭ eĭ ꙟпфокацĭ. De ла чело din тъiȣ сȣпете inima eĭ пȣmice пе бжпъторȣл micтepiоc, ал кърȣia вiерс пъреа а плȣтi пепъzȣт алътȣреа кȣ плȣта.

— Чinĕ о фi ачела каре кжнтъ аст-фел, zice Dȣmiтрȣ, аскȣлтжnd ъпкъ dȣпъ че къптареа ꙟпчетасе.

— Че вiерс mінȣнат! zice Роксаndра пе гжndȣрĭ.

— Фоарте фрȣmос, adъогъ Севастiца ꙟпкizъnd окiĭ пе жȣmътате.

Міопескв пв zice пітік, ел прівеа пе Матілdа; ка dжпса, ел рекsпоскв пе вжпътор.

— Віерсвл шефвлвї, zice dескоперіndвсе, вжслашвл, каре, ꙟп пічоаре ꙟп капвл плвтеї к'о тъпъ rezeшатъ пе кжрпъ, лъсъ васвл съв ꙟп воса апеї ка съ пв піаргъ пітік din кълтареа пасіопатъ, еспрімать к'вп сітцітжпт алес ші прінт'вп віерс ꙟпкжптътор.

Матілdа пвсе тъпа пе піептвл съв ка съ котпріте бътъіле іпітеї сале. О гжпdіре dвлче ші фъкътоаре dе біпе ꙟї тречеа прін іпітъ ші'ї прічіпвіа о сітціре тжпгжітоаре: „Ачеаста фв пептрв тіпе!"

Плвта ꙟпаінта пекоптепіт вртъпd тоате впdъріле ржвлвї къпd плвтіпd вшоаръ пе апа ліпіштітъ ші тъкв-тъ, къпd афвпdъпdв'шї капетвл ꙟп спвта впеї каскаdе ші репълцжпdвсе іаръшї тъіатъ, dар тжпdръ dе віргіпіца еї асвпра валврілор тврілdе.

Ꙟп тотептвл къпd тоатъ лвтеа се преокъпа dе къптъторвл пекопоскпт, плвта ажвпцеа ла впа din стжп-чіле челе таї прітеждіоасе, таї кв сеатъ пептрв пішта асетепеа ꙟтбъркърї лвпцї ші фржпгъчоасе. Ера вп лок впdе апеле ржвлвї dеспърціте ла о таре ꙟптіndере се, рестржпг dе о dатъ ꙟптр'вп капал стрімт ла ꙟпторсъ-твра впвї твпте dе граніт ші каd кв сгомот ші ꙟп вър-тежв п'о стжпкъ 'палтъ каре тае ржвл ꙟп doъ.

— Багъ dе сеатъ! стрігъ din партеа опвсъ а плвтеї ал doілеа въслаш.

— Nв те теме! стрігъ чел d'ънтжів ржzжпd, ъп-къ п'ат періт пічї одатъ!

Nв'шї іспръвісе ъпкъ кввжптвл, къпd бъгъ dе сеатъ къ кжрта пв'ї таї ера dе пічї вп фолос. Плвта атрасъ кв віоічвпе ꙟп кврсвл апеї 'паінте dе а фі аввт тімп сіліпціле сале търzіе а о ꙟп dрепта ꙟп dірекціа чеа впъ, се агъцъ кв капелвл съв din апої dе впвл din dінціїї стжпчеї ші ретасе ест-фел спжпzвратъ кв въгфв 'п жос. Ловірса продвсъ d'ачеастъ ꙟпптотрівіре фв атът dе таре ꙟп кът кълъторії кжтешї чінчї, късърь впвл пе-

сте алтѕл ꙟн тіка лор кавінъ de скжndѕрї. Роксаndра скоасе ѕн ціпът пътрѕнзътор арѕнкжndѕсе пе сжнѕл Матілdeї че шеdea ла спателе еї.

С'а ꙟнтжмплат чева, zice Міопескѕ скѕлжndѕсе. Nѕ въ тішкаці. . . тъ dѕк съ въз чё о фі. Dap нѕ авѕ тімп а еші, ш'ал dоілеа въслаш се ꙟнфъцішъ галбен ла інтрареа кавінеї.

— Domнілор; zice, dаџет о тънъ de ѫжтор, dака віне воіці, dар de грав. . . .

Ꙟнтр'о кліпіре тоці фѕръ афаръ.

— Че с'а ꙟнтжмплат? ꙟнтревъ Міопескѕ.

— О veзї, domнѕле, плѕта с'а акъцат ші Петраке, товаръшѕл meѣ, а къзѕт ꙟн вжртежѕл апеї пе каре нѕ 'л а пѕтѕт стъпжні.

— Nѕ поці съ'л скапі, стрігъ Матілdа ꙟнфіоратъ, нѕ штії съ 'поці?

— Doamнa mea, респѕнсе вжслашѕл, тревѕе съ mтіе чіне-ва фоарте віне съ 'поате ка съ стъпжнеаскъ пѕтереа апеї ла ачест лок ші mаї кѕ сеатъ астъzї; еѣ нѕ тъ сімц ꙟн старе, аш пері ꙟнсѕ'mї фѕръ а пѕтеа съ'л скап.

— Ѕн ціпът грозав атрасе върареа de сеатъ ꙟн партеа ѕнde кърmачіѕл с'афѕнdасе; сжртанѕл се ре'нфъцішъ пе сѕрфаца апеї лѕнтжndѕсе кѕ тоатъ енерціа dесперърії; dар пѕтеріле сале ераѣ сфжршіте, обраzѕл луї негрѕ ші окії ешіці афаръ авеаѣ о къѕтътѕръ ꙟнгрозітоаре.

— П'ачі! п'ачі! стрігаръ тоці, апѕкъте de плѕтъ!... фъцї іuітъ!

Інітърї нефолосітоаре! Асфіксіереа ꙟнчепѕсе ш'о въжіере сіністръ сѕнъ сінгѕръ ла ѕрекіле ꙟнекатѕлуї. Ѣнкъ о dатъ mаї ꙟнтінсе враџеле ш'апої с'афѕнdъ ші dіспърѕ пентрѕ тот-d'а-ѕна.

— Dѕmітре, zice Матілdа d'о dатъ, штії съ 'поції ꙟл веї лъса съ пеie?

— Ѕн om че се 'пеакъ е апевое de скъпат, ръспѕнсе ел, mаї кѕ сеатъ ла ѕн лок ка ачеста.

— А! че грозъвіе! zice жȣпа фетее, акоперінdȣ-'шї образȣл кȣ тълпеле сале. А! de аш шті пȣтаї пȣціп, mie 'mї ар фі mілъ de dѫпсȣл.

Ротъпчеле атъпdоъ паліdе ші ꙟпгецате се ціпеаѣ ꙟп пеmішкаре кȣ окії ціптіці пе вѫртежȣл че се 'пкіссе песте кърmачȣ.

Dар тіпȣтеле ераѣ скȣmпе, тревȣіа ка чеї ꙟп віеацъ съсе гѫпdеаскъ ла проnріа лор сігȣрапцъ.

Плȣта а кърееа гревтате ꙟптреагъ се резета пе капетȣл dіпаіпте пердеа екілібрȣл ші се клетіпа ꙟптр'ȣп кіп ꙟпгрозітор.

— Ла лȣкрȣ! ла лȣкрȣ! стрігъ Міопескȣ, тоатє скѫпdȣріле ꙟпапої спре а рестабілі екілібрȣл.

Тоці се пȣсеръ ла лȣкрȣ, dар клетіпареа ажȣпсесе атът de таре ꙟп кът ера mаї кȣ пепȣтіпцъ а се ціпеа ꙟп пічоаре.

— Шеdеці жос, жос! стрігъ поетȣл фетеілор, ціпеціvъ таре ȣпеле dо алтеле.

Се dесфъкȣ кавіпа кȣ кът фȣ кȣ пȣтіпцъ mаї іȣте, кѫпd о плеспіре сȣрdъ се аȣzі. Легътȣріле, че ꙟтпревпаѣ вȣкъціле de лemп плȣтітоаре, се рȣпсеръ de стѫпкъ ші плȣта се фъкȣ ꙟп dоъ, кіар ла локȣл ȣпdе шеdеа Матілdа ꙟптре Роксапdра ші Севастіца. Ачеастъ ꙟптѫмпларе ера атът de пеаштептатъ ꙟп кът жȣпа фетее пѫпъ а пȣ гѫпdі а се ціпеа de чева, алȣпекъ dȣпъ плȣтъ ші фȣ лȣатъ de валȣріле вѫртежȣлȣї, ꙟп фȣпdȣл кърȣіа се афла трȣпȣл кърmачіȣлȣї.

Ȣп ціпът ꙟпdоіт грозав ші сфѫшіетор еші dіп піептȣл жȣпелор mолdовепе, ретасе фіе-каре пе о парте а плȣтеї dеспърцітъ ꙟп dоъ.

— Фаталітатє есте пе поі! zice Міопескȣ паліd ші ꙟпгрозіт.

Плȣта ꙟпсъ пріп ачеа свȣdȣітȣръ рȣпсесе ꙟтпіс-dікъріле ші ꙟпчепȣсе а плȣті. Вѫслашȣл алергъ 'паіпте ка съ'ї dеа о dірекціе.

О сѫтъ de галбенї ꙟцї воїꙋ da, zice Міонескꙋ вѫслашꙋлꙋї dака веї скъпа пе domнішоара ачеса.

— N'ат фъкꙋт'о пентрꙋ товаръшꙋл теꙋ, ръспꙋнсе вѫслашꙋ; н'аш пꙋне віаца теа ꙟн прітежdіе пентрꙋ вапї. Ꙟнсъ пентрꙋ аста вот вedea пе ꙋртъ. Акꙋт ꙋнтѫіꙋ съ не скъпът віаца. Шi къртꙋі плꙋта спре тал, ꙋнde іеꙋтi а о пꙋне пе nісіп.

— Dꙋтітре, zice поетꙋл кꙋ рꙋгъчіꙋне, deсбракъте... тꙋ штiї съ 'поцї. Акꙋт ꙟndатъ са ва ревенї пе сꙋрфаць ка чел-л-алт. Скап'о!

— Скапъ-о, стрігаръ шi Роксаndра шi Севастіца кꙋ тъїнеле ꙟнклештате.

Петреанꙋ ꙟнтъртꙋріт нꙋ се тішкъ din лок, връ тежꙋл ꙟл ꙟнгроzісе.

— Еак'о О, Dꙋтпеzеꙋл теꙋ! еак'о, стрігъ Роксаndра. Вере Dꙋтітре! пентрꙋ Dꙋтпеzеꙋ! . . . Матілdо! . шi къzꙋ лешінатъ.

Тот de odатъ ꙋн от се 'нфъцішъ ꙟн тіжлокꙋл стѫнчелор.

— Еꙋ ва фі а ачелꙋіа, каре о ва скъпа, zice, арꙋнкънdꙋ'шї вестітентеле dꙋпе трꙋп, шi, кꙋ окіꙋл цінтат пе пꙋнтꙋл ꙋndе апа се тішка ꙋнкъ, се арꙋнкъ ꙟн спꙋта вѫртежꙋлꙋї, ꙋnde dіспърꙋ ꙟndатъ.

— Ел! zice Міонескꙋ, възѫnd пе стреінꙋ.

— Шефꙋл Мꙋнтелꙋї, zice вѫслашꙋл к'о бꙋкꙋріе атестекатъ кꙋ гроазъ.

— Роксаndро, стрігъ Петреанꙋ жꙋнеї фете пе каре о сꙋсцінеа, Роксаndро віно'цї ꙟн сітціре, о скапъ, вот ревеdеа'о.

— Ера атът бꙋкꙋріе adевъратъ, атъта сперанцъ deсінтересатъ ꙟн ачентꙋл жꙋнелꙋї Ромън, къ Матілdа, dака 'л ар фі пꙋтꙋт аꙋzі, 'ї ар фі ертат поате тоате ліпселе сале de воінцъ пе каре ле пꙋтеа лашітате, фіind къ нꙋ ꙟнцелецеа къ се афлъ ніште фіінце, алт-фел бꙋне, dар каре нꙋ се пот аръdіка пѫнъ ла кꙋраціꙋ. Nіште асеменеа оатенї пот авеа тії de калітъцї бꙋне, пот фі

інтеліџенџі, іȣвіторі, кȣ персеверенџъ, dар се вор dа ѫпапоі ѫпаінтеа ȣпеі прімеждії, вор ѫпгълвені ѫпаінтеа ȣпеі амерінџърі. Аст-фел ера Петреанȣ, аст-фел ера ші Міонескȣ, маі ван (zadarnic) ші маі непътрȣнzътор, dар нȣ маі кȣраџіос dе кът тѫпърȣл съȣ компатріот.

Ѫп ачест момент амѫndoі ȣітасеръ рівалітъџіле лор џелоасе ші петȣлџьтіріле лор кътро шефȣл мȣнтелȣі, каре'і ȣтілісе кȣ атъта крȣzіме. Ѫп ачест мінȣт ѫп каре сл ѫші еспȣсе віаџа лȣі пентрȣ о фемее іȣбітъ, еі dореаȣ ісвѫнdа лȣі, фіінd къ dореаȣ скъпареа еі ші се сімџеаȣ dіспȣші ла реккпоштінџъ ѫп фаџа ачестȣі dевотамент, пе каре'л преџȣіръ кȣ атът маі мȣлт, кȣ кът се сімџеаȣ ѫнсіші некапавілі ші пе каре 'л възȣръ фъръ інвідіе (пізмȣіре) фіінd къ тревȣіа съ'і скапе dе о пърере dе ръȣ ші dе мȣстрареа dе кȣџет че моартеа Матілdеі ера съ ле прічінȣеаскъ.

Окії тȣтȣлор ераȣ џінтіџі пе локȣл фатал, ȣнdе се афȣнdасеръ dоъ віктіме ȣмане . . . . Секȣнdеле пъреаȣ оре ачелора че аштептаȣ, ѫпгълвеніџі, ръгъчіџі, кȣ окії тȣрвȣраџі, кȣ гȣріле dескісе, прівінd тоџі ла ȣн сінгȣр пȣнт. Ȣн мінȣт трекȣ, мінȣт грозав, мінȣт лȣнг ка мінȣтȣл осѫndітȣлȣі.

— Ел ва мȣрі кȣ dѫнса, стрігъ Міонескȣ плін dе dесперар .

Маі трекȣ ънкъ ȣн мінȣт, пе ȣрмъ ȣн ал треілеа, dескȣраџареа, dеспераре а лор крештеа ѫп пропорџіе. Мінȣтеле тречеаȣ ȣнȣ dȣпе алтȣл ші еі тот аштептаȣ. Аст-фел маі мȣлт dе доъ-zечі dе мінȣте трекȣсеръ ші тріштії прівіторі аі ачестії счене сіністре нȣ со пȣтоаȣ dесліпі dін ачест лок; ѫпіпъртȣріџі, кȣ dінџії ѫнклештаџі, кȣ мȣскȣлії контрактаџі, кȣ окії ѫнтȣпекаџі dе лакрьмі, стаȣ пе марџінеа рѫȣлȣі, ш'аштептаȣ, спераȣ поате ънкъ, кьчі аша есте омȣл ѫп непорочіре; ел сперъ контра сперанџеі.

Вѫслашȣл фȣчел dін тѫіȣ, каре ѫнтрерȣпсе тъчереа.

— Локȣл ера преа ръȣ, zісе; ера невȣніе d'а чер-

ка. Кѫт воіцǐ съ плекацǐ, пофтіцǐ, съ въ свіцǐ іаръ пе плѫтъ ?

Роксаndра dештептатъ прin ǂпгріжіріле Петреапѫлѫǐ, цетеа ші плѫпцеа.

— Пептрѫ пimik ǂп лѫме, mѫртѫръ, ǂптіnzѫnd mъпа к'ѫп цест de гроазъ. Воіѫ съ рӗmъіѫ аічǐ, воіѫ съ mаǐ аштепт ъпкъ.

Пѫте ла сатѫ чел mаǐ d'апроапе, съ пе кацǐ о кърѫцъ, zісе Міопескѫ въслашѫлѫǐ. Noǐ вom аштепта аічǐ.

— Моартъ! аdъогъ к'ѫп ачепт плiп de dесперарe, рѫшiпe поъ!

Вѫслашѫ се 'пторчеа dѫпе рѫѫ, че фъчеа ѫп ѫпгіѫ ǂп ачест лок ші dіспері. De odатъ скоасе ѫп стрігът. Фіс-каре алергъ ǂп dіреқціа лѫǐ. Пе пісіпѫл mалѫлѫǐ, mѫіат обіа de кътe-ва dеџете dе апъ, зъчеа каdаврѫл лѫǐ Петраке кърmачіѫл. Товаръшѫл съѫ ǂǐ ріdікъ капѫ, ǂǐ скѫфлъ ǂп гѫръ, ǂǐ пѫсе mъпа пе піепт.

— Еǐ віпе!? ǂптревъ Міопескѫ.

— Морт, ръспѫпсе вѫслашѫл, dѫпd dіп кап. Пе ѫрmъ се пѫсе а пріві кѫ dеосевітъ бъгаре dе seamъ dірекціа кѫрсѫлѫǐ рѫѫлѫǐ. Ера ǂпвеdерат къ ел пѫ'шǐ пѫтѫ есплiка кѫm а пѫтѫт ажѫпџе каdаврѫл пепорочітѫлѫǐ зъѫ товаръш пѫпъ ла ачест лок.

Міопескѫ фъкѫ ǂп гѫра mаре ачееаш бъгаре dе seamъ:

— Есте кѫ пѫтіпцъ? ǂптревъ ел пе вѫслаш.

— Тоате сѫпт кѫ пѫтіпцъ, респѫпсе ǂпцелептѫл роmъп dепъртѫпdѫсе.

Dака шефѫл mѫпtелѫǐ а фъкѫт'о ачеаста, ǂшǐ zісе ǂп сіпе, пегрешіт къ ел а авѫт бѫпе кѫвіпте ка съ пѫ zікъ пimік.

Ѫп ачест mіпѫт ѫп mік карпет dе бѫзѫпар се веdеа плѫтѫпd пе апъ.

— Е карпетѫл еǐ, стрігъ Роксаndра, веzǐ dе поцǐ съ'л прiпzǐ. Еа а ǂпсеmпат ǂптр'ѫпсѫл іmпресііле сале ǂпаіпtеа катастрофеǐ.

Міонескȣ лȣъ о ратȣръ de копачіȣ ші трасе карпетȣл ла dжпсȣл.

Карпетȣл ера ꙟнкіс ші апа нȣ пътрȣнсесе ꙟн ꙟнтрȣ. Поеҭȣл ꙟл deскісе ла паџіна dȣпъ ȣртъ к'ȣн фел de гръвіре першоасъ. Еакъ че чіті:

„Віеаца е пентрȣ ȣniĭ оameniĭ о amаръ dержdере „ші пентрȣ mine с'а сфжршіт кȣ dжнса. Nȣ есте аdе- „върат, къ аспіръріле inimeĭ кътре ȣн ideaл сȣнт тот- „d'a-ȣна піште ꙟнкіпȣіріĭ ꙟншелътоаре. Фіе-каре inimъ „аре о inimъ соаръ кȣ а еĭ, пе каре Dȣmnezeȣ о џіне „аскȣнсъ ꙟн вр'ȣн колџ ал пъmжнтȣлȣĭ, dар пе каре вom „ꙟнтжлніо оdатъ, maĭ кȣржnd саȣ mаĭ търziȣ. Сȣнт „оameniĭ, каріĭ о аштеаптъ, сȣнт алџіĭ каріĭ о mекȣноск, „maĭ сȣнт, каріĭ, каmine, піерd ръбdареа кътжnd'о mi „воеск а о гъсі ꙟн тот че лі се 'нфъџішазъ. Nеръб- „dареа 'mĭ а прічінȣіт непорочіреа. Am сжржс ла ȣн „ideaл ꙟншелътор ші кънd mi с'а ꙟнфъџішат чел аdе- върат, ачела че Dȣmnezeȣ а фъкȣт пентрȣ mine; кънd „о тресъріре din ꙟнтрȣ 'mĭ а dат de штіре къ ачела „ера dрептȣл а domni пе соарта mеа, атȣнчі ера пре „търziȣ. Inima mеа, пътатъ пріn піште афекџіȣniĭ min- „чіноасе, перdȣсе dрептȣріле сале ла феpічіреа че о „рефȣz фіind къ нȣ maĭ џȣнт demnъ de dжнса. А нȣ „maĭ фі demnъ de феpічіре, ва съ zікъ, а нȣ maĭ фі „demnъ а фі соџіе, нічĭ mȣmъ. Nimeniĭ нȣ ва шті нічĭ „оdатъ кътъ amъръчіȣне реварсъ ачеастъ гжndіре ꙟн „inima ȣнеĭ фемеĭ, каре о поате сіmџĭ ȣнкъ. Nепорочі- „ре! dоъ кріmе аȣ пътат віеаџа mеа, къчĭ, осжndin- „dȣmъ ла непорочіре, фак непорочіреа лȣĭ. Am фост „кȣлпешъ кътре omeniре ші кътре Dȣmnezeȣ. Nеdеп- „сеаскътъ dар Dȣmnezeȣ ші omeniреа.“

Аічĭ се сфжрші скрісȣл.

Міонескȣ dете карпетȣ Петреанȣлȣĭ.

— Чітеште, ꙟĭ zісе.

— Есалтареа а ръъчіто, ръспȣнсе тжнърȣл dȣпъ че чіті.

— Da, ръспѕпсе поетѕл, ші поі am оторжто.

Tръсѕра ажѕпсе. Маі mѕлт dé doъ оре трекѕсеръ, пітік пѕ репърѕсе пе апъ.

— Съ плекъm, zice; Ш' адресжпdѕсо кътре вжслаш.

— Каѕтъ кадаврѕл еі ші dъ'mі de штіре de'л веі гъсі, те воіѕ mѕлцѕmі. — Ла Піатра! стрігъ кѕчіерѕлѕі.

КАПЕТѸЛ XII.

ÎNVIEREA

Ѹп ап zi кѕ zi dѕпъ ҁптжмплъріле descrice, ѕп om de таліе impocaптъ се афла сінгѕр пе стжпка Madoneі. Фрѕптеа са чеа латъ ҁпклінатъ пъреа аплекатъ сѕбт грeѕтатеа ѕпеі mapі псоdіпе, Din тimп ҁп тimп ел аpdіка окіі съі кътре чер, ка кѕm ар фі воіт съ mъсоаре кѕрсѕл соарелѕі каре се ардікасе ръzoс пе чер. Кътe o dатъ ліпіа ѕрекса са ла кръпътѕреле стжпчеі ка кѕm ар фі воіт съ аскѕлте dака пѕ ва еші вр'ѕп сгомот mістеріос din пжптечіле пъmжптѕлѕі. Ачест om пѕрта ѕп костѕm елегапт de mѕптеап, каре фъчеа съ се ваzъ mai біпе аваптацеле таліі сале челеі палте ші mъдіоасе. Ел ціпеа ҁп mъпъ о хъртіе фоарте ҁптребѕіпцатъ асѕпра къреа ерѕпка adесеа окіі. Еакъ че копріпdea ачест ҁпскріс:

„'Мі аі скъпат de треі орі віаца, сѕпт moартъ пептрѕ тоатъ лѕmеа mі ҁптреагъ ҁп пѕтереа dѕmітале. „Am прііmіт жѕръmіптеле dѕmітале ші dѕmпеата пе „але mеле, dар 'mі аі жѕрат а'mі ҁmпліпі порѕпчіле. „Еакъле: Ҁп пѕmеле Madoneі параклісѕлѕі, шеф ал mѕптелѕі, ҁці порѕпческ съ плечі. Міпѕтѕл d'а лѕ„кра п'а сосіт ѕпкъ. Веі кълъторі, веі тръі ҁп mіж„локѕл лѕmіі, веі гъста din тоате плъчеріле сале. Еѕ

„нȣ те воiȣ ревеdea ꙟнаiнтеа плекърiї dȣmiтале. Аста е воiнца mea.

„Шоф ал Мȣнтелȣї, adȣ'џї аmiнте de соарта та. Dȣпъ кȣ „ꙟn de ziле, ла 15 Аȣгȣст, се те афлi ла ревърсатȣл zорiлор пе „стжнка параклiсȣлȣї."

Zорiле, ꙟкепiнъ пекȣноскȣтȣл, аm фост аiчї ꙟнаiнтеа лор.

Nерървdарея аштептърiї ꙟнчепȣ а контракта тръсȣрiле' сале кънd кȣ сгомот de пашї се аȣzi ла спателе лȣї. Ел ꙟнтоарсе капȣл кȣ вiоiчȣне.

— Тȣ ештi Iоане, zice, еi бiне?

— Вiȣ съ афлȣ, daка персоана пе каре о аштепцї, стъпжне поате съ се 'нфъцiшеze ꙟнаiнтеа dȣmiтале?

— Спȣне'ї к'о аштепт de маї мȣлт de doъ оре.

Трimiсȣл се dȣсе.

Прiнтр'о miшкаре iнстiнктiвъ стреiнȣл рidiкъ пе фрȣнтеа са maiестоасъ бȣклеле фрȣmосȣлȣi съȣ пър шi ръсȣчi колцȣрiле mȣстъцiї сале челеї негре. Ера ꙟнвеdерат къ dореа а се ꙟнфъцiша кȣ тоате аваntацеле сале.

Ꙟнdатъ кȣ сгомот ȣшор ꙟл фъкȣ съ 'нтоаркъ капȣ. О фемее ꙟнвешmжнтатъ песте тот ꙟн албе шi тремȣржнdъ се резеmа н'ȣнȣл dіn стжлпiї капелеї.

— Матiлdo, dȣmнiата ештi? zice к'ȣн цiпът de бȣкȣрiе, алергжнd спре dжнса.

— Еȣ сȣнт, ръспȣнсе кȣ вiерс dȣлче de фемее. Шi к'ȣн цест плiн de ноблецъ рidiкъ вълȣл че'ї аскȣнdea фаца.

Стреiнȣл сорбi кȣ прiвiреа ачест кап фрȣmос шi тоатъ статȣра еї ꙟнтiнърiтъ d'о maiестате, атът de dȣлче шi атът de тжнъръ.

— Тот d'а-ȣна maї фрȣmоасъ! mȣрmȣръ.

— Аерȣл mȣнтелȣї есте атът de кȣрат, ръспȣнсе жȣна фемее рошindȣсе.

Iнiма фрȣmосȣлȣї mȣнтеан бътеа maї таре ꙟн пiептȣл съȣ, възжнd de ceamъ тȣрбȣрареа Матiлdeї. Воi съ iа mъїнеле еї ꙟнтр'але сале.

— Nȣ; ънкъ нȣ, zice жȣнѫ фемее. ꙟнгъндȣ'л ȣшор ꙟнапсї.

— Матілdо! ꙟї zice к'ȣн пierc мішкат. Есте ȣн ан de zіле de кънd, тȣлцȣмітъ ȣнгіȣлȣї че фаче рѫȣл, ам нȣтȣт съ те скап фър' а фі възȣт de товаръшії dȣміталe. Ꙟцї кȣноштеам dорінцеле ші інтенціїле ші кȣтеzаїȣ а те адȣче ла мѫнцї ші а те пъстра пентрȣ міне сінгȣр, ресервъндȣ'мї а'цї ꙟмпліні воінца ꙟн тоате лȣкрȣріле кънd веї фі ꙟн старе а о есприма. Дȣнъ чё аї ревеніт ꙟн сімціре, дȣпъ че-ам ісвȣтіт а рекема ꙟн мъдȣлъріле'цї челе ꙟнцеленіте кълдȣра віецїї, кънd ꙟн ценѫке ꙟцї черȣїȣ іертаре, ші ꙟцї фъкȣїȣ кȣноскȣт нȣмеле меȣ, сперанцеле меле ꙟн віітор ші ꙟнтіндереа аморȣлȣї меȣ, Дȣмнеата 'мї аї порȣнчіт се фȣг, съ нȣ деъртеz; 'цї ам ꙟмплініт порȣнка. Ꙟн тімп де ȣн ан ам рътъчіт департе де тіне, нȣтъръндd кȣ о ȣрѫчȣне де тоарте мінȣтеле че тречеаȣ фъръ съ те въz. Дар еакъ ꙟн сфѫршіт сосі zіоа чё аї отърѫто ꙟнсацї пентрȣ ꙟнтоарчереа меа. Астъzї е 15 Аȣгȣст ші еакъ-мъ; аштепт акȣм съ'мї отърештї соарта.

— Аї кълъторіт? ꙟнтребъ жȣна фемее.

— Ам треіерат маї тоатъ Еȣропа.

— Аї възȣт лȣмеа?

— Дȣпъ порȣнка'цї, ам асістат ла тоате сербъріле сале.

— Сȣбт адевърата'цї нȣме?

— Сȣбт адевъратȣл нȣмеле меȣ.

Матілdа пȣсе мъна пе піентȣл сеȣ спре а компріма бътъіле інімеї сале.

— Ші нічї о фемее, zice кȣ сфіалъ, н'а фъкȣт съ се стінгъ ікоана меа ꙟн сȣвенірȣ'цї?

— Ікоана'цї а ремас ачі, респȣнсе жȣнеле бърбат, аръѫндȣ'мї інима; а ремас ачі маре, таре ші нестеареъ, аст-фел прекȣм 'мї а апърȣт ънтѫїȣ.

Матілdа сімцї о тресъріре de бȣкȣріе.

— 'Мї о жȣрї, zice ꙟнаінтѫнd ȣн пас мі кȣ о

кътътȣръ каре пърea а воі пътрȣнde пънъ 'н фȣndȣл іnі-
mеї некȣноскȣтȣлȣї.

— 'Ці о жȣр, ръспȣнсе ел ҂нтіnzжnd mъnа ҂н
партеа параклісȣлȣї.

Іnіma стреіnеї бътеа атът de таре ҂н кът пърea
а'ї рȣпе пієптȣл. Nічї оdатъ о рошеацъ maї фрȣmоасъ
нȣ колорасе ображії еї, nічї оdатъ о еспресіе maї че-
реаскъ нȣ ҂нсȣфлеціcе кътътȣріле сале. Ера фрȣ-
mоасъ . . . maї фрȣmоасъ de'кът невіновъціа, ера фрȣ-
mоасъ ка віртȣтеа.

Се 'нтоарсе ші бътȣ оdатъ 'н палmе.

Вжнъторȣл апърȣ.

— Сȣнт тоате гата? ҂л ҂нтребъ.

— Da ресnȣнсе вжнъторȣл.

— Скіте, zісе жȣnа фетее к'ȣн сȣржс череск.

Товаръшȣл еї о прівеа фър' а ҂нцелеце.

Ȣn преот бътржn, хрmат de къцї-ва оаmенї сігȣрї,
пȣртънd лȣкрȣріле требȣінчоасе ла сербареа ȣnеї кȣnȣnії,
се ҂нфъцішаръ ҂ndатъ пе стжnкъ.

Стреіnȣл ҂нцелесе атȣnчї ші окії лȣї се ȣmплȣръ кȣ
лакръmї dȣлчї.

— Есте кȣ пȣтінцъ! zісе, пȣіndȣсе алътȣреа кȣ
Матіlda, ҂наіntea Madonеї!

— ҂Ҥн нȣmеле татълȣї ш'ал фіȣлȣї ш'ал сфънтȣлȣї
спіріт, zісе преотȣл mȣнтелȣї. Хора, фіȣл лȣї. . . .

Тъчере, пъріnте, ҂нтрерȣnсе жȣnеле, нȣ пронȣнціа
атът de таре нȣmеле ȣnȣї проскріс.

— Воіештї а лȣа de соціе пе ачеастъ фетее аічї
de фацъ?

— Da, воеск, ресnȣnсе mȣnтеаnȣл к'ȣн сȣспін de
феріčіре.

— Марія-Матіlda, ҂цї плаче а лȣа de соц пе Хо-
ра, шефȣл mȣнтелȣї?

— Da, ресnȣnсе стреіnа к'ȣн віерс несте пȣтінцъ а
dескріе.

Церетоnіа се сфжрші.

— Матілda се 'нтоарсе кътре соцъл еї каре о прівеа атъцiт de ферічіре·

— Орї-че грешеалъ, спре а фі ертатъ, чере о есніаре, zice ънтіnzжndъ'ї мъна. Ън ан denарте de тіне, ън ан петрекът ън лакрътї de неодіnъ ші de сѫферінце, поате ва фі штерс п'а mea, de пе ънаіntea оаменілор, чел пъцiн ънаіntea лъї Dъmnezeъ ші'наіntea та. Сѫнт тоартъ пентръ оаменї. Віаца mea, аморъл mеъ сѫнт але лъї Dъmnezeъ ш' але соцълъї meъ.

— Амор ші Лівертате, респънсе шефъл, стрѫнгѫнdъ'шї соціа ън браце,

— Съ тръіаскъ шефъл mънтелъї ші соціа лъї стрігаръ тартърії ачестеї счене.

— Dъmnezeъ съ въ dea віiторъл, zice бътрѫнъл преот, біне-къвѫнтъndъ'ї.



Сфѫршіт.